Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад № 2 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей город Курлово

**Конспект образовательной деятельности для детей 6-7 лет**

**«Зреет рожь над жаркой нивой,**

**И от нивы и до нивы**

**гонит ветр прихотливый**

**Золотые переливы**

**Рассматривание и составление рассказа**

**по картине И.И.Шишкина «Рожь»**

Подготовила:

 воспитатель Львицына Е.Н.

2024 год

**Задачи:**

**Воспитательные задачи** - воспитывать любовь и умение восхищаться природой.

**Развивающие задачи** – развивать у  детей  эстетическое восприятие, любознательность.

**Образовательные задачи** - обогащать словарный запас детей эмоционально-окрашенной оценочной лексикой, эпитетами, образными выражениями; формировать умение у детей составлять описательный рассказ по картине по опорному картинному плану;

**Материал и оборудование:** репродукция картины И. Шишкина «Рожь», из гофрированной бумаги сделанная «Рожь» зеленого и желтого цвета, корзинка.

**Взаимосвязь с другими видами деятельности:** по физическому развитию -физкультминутка; социально-коммуникативное развитие – воспитывать любовь к природе; художественно-эстетическое развитие – прививать любовь к прекрасному; речевое развитие - развивать любовь и интерес к картинам, картинной галерее, познавательное развитие – сравнение объектов, с помощью условной меры.

**До ОД:** знакомство детей с творчеством И. И. Шишкина, организация выставки картин И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», «Зима в лесу».

**После ОД:** рассматривание картин, беседы о хлебе

**Взаимосвязь с семьей до ОД**: прогулка в парке, наблюдение за деревьями

**Взаимосвязь с семьей после ОД:** рисование пейзажа любимого семейного места для отдыха

Содержание деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| этапы | содержание | время |
| Процесс вовлечения детей в деятельность | Дети играют, воспитатель начинает читать стихотворение Р. Солнцев - «Недвижен лес в блестящей паутине...», дети убирают игрушки и подходят к воспитателю.В.: Недвижен лес в блестящей паутине,он полон ягод, полон колдовства.Ты вдруг увидел – на одной осинезатрепетала вся ее листва.Хоть нету ветра ни малейшей силы,хоть прочий лес вокруг от солнца пьян,–запрыгала, забилась, забурлила,как будто древо треплет ураган!И стихла вмиг... Не смейся, как другие,над этим чутким деревцем в лесу.Пусть остальные дремлют, золотые,не проронив медовую росу.Не смейся, а подумай – может, правда,подходит мрачной непогоды мощь?Да ты и сам, как та осинка, завтравдруг первым что-то страшное поймешь...Д.: Екатерина Николаевна, какое интересное стихотворение?В.: Да, ребята. А что вам в нем больше всего понравилось?Д.: Описание природы | 2 мин |
| Целеполагания | В.: Ребята, но ведь не только поэты пишут и прославляют нашу природу. Кто еще пишет природу?Д.: ХудожникиВ.: Правильно. Напомните, пожалуйста, какой русский художник очень любил писать картины, на  которых изображены  леса, поля, реки, луга.Д.: Иван Иванович ШишкинВ.: Правильно, а что вы знаете про Ивана Ивановича Шишкина?Д.: Родился он в небольшом городке Елабуга, что стоит на берегу реки Кама, окруженная хвойными лесами. Звали его Ванечка, а фамилия у него лесная – Шишкин. Уже потом он стал знаменитым художником Иваном Ивановичем  Шишкиным.  Больше всего Ванечка любил рисовать. Деревья были для него такие же живые как звери и люди. В своих картинах он стремился передать красоту природы. Особенно он любил писать леса.В.: На картинах у Шишкина - лес, луг, поле. Как такие картины называются?Д.: ПейзажВ.: А как называются художники, которые пишут пейзаж?Д.: ПейзажистамиВ.: Какие картины вы знаете написанные Шишкиным?Д.: «Утро в сосновом лесу», «Цветы на опушке», «Зима в лесу»В.: А хотите познакомиться с новым пейзажам Шишкина?Д.: Да | 4 мин |
| Процесс планирования  | В.: Напомните мне, где хранятся картины написанные художниками, где ими можно полюбоватьсяД: В картинной галерее, музееВ.: Правильно. Что нужно сделать, чтобы попасть в музей ?Д.: Поехать на электричке, съездить на автобусе, на ковре самолете В.: Ой, правда, встанем на ковер, становись ка поскорей, покрутись ты побыстрей! Ветер закружил нас (С,С,С), слышим звон колосьев ржи (З,З,З), рожь нам место укажи, да к пейзажам приведи! О! Чудо мы на месте.(на экране появляется картина И.И.Шишкина «Рожь»)В.: Речь у нас с вами пойдет о картине И. И. Шишкина «Рожь». Конечно, то, что вы сейчас видите, это не настоящая картина, а ее репродукция, то есть копия.  | 2 мин |
| Процесс осуществления деятельности | В.: Ребята обратите внимание на одну из лучших картин мастера-пейзажиста "Рожь". Разрешите, мне быть вашим экскурсоводом и немного расскажу об этой картине, а вы внимательно послушайте.Д.: РазрешаемВ.: Дети, картина Шишкина выполнена в жанре пейзаж. Напомните, пожалуйста, что такое пейзаж?Д.: Пейзаж – это жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.В.: Правильно.На картине изображено поле, вы хотели бы прогуляемся по красивому полю?Д.: ДаВ.: Представьте, что вы гуляете по этому полю и поделимся с самими сбой впечатлениями.Д.: (дети делятся впечатлениями)В.: Какая же все - таки замечательная эта картина.Д.: Да, замечательная, яркаяВ.: Что нарисовал художник?Д.: Поле с рожью.В.: А какое время изображено на картине? Д.: Осень.В.: А теперь я вам немного расскажу об этой красивой картине, а вы внимательно послушайте: «На картине открывается золотое поле со спелой рожью. Стоит безветренная погода, а по небу скользят легкие воздушные облака. Колосья уже готовы к сбору урожая. На богатом ржаном поле, вдоль извилистой дороги стоят могучие сосны. Мохнатая ветвь старой сосны очень низко нависает над рожью. Картина наполнена высоким чувством любви к родному краю и его природе»В.: Что изображено на картине? Д.: Золотая спелая рожь.В.: Какая погода стоит в поле? Д.: Безветренная, солнечная погода.В.: Что стоит у извилистой дороги? Д.: Могучие сосны.В.: Чем наполнена картина? Д.: Чувством любви к родному краю.В.: Ребята, я вам описала картину, вы ответили на вопросы по картине. Кто из вас попробует самостоятельно описать картину. Д.: (несколько детей составляют рассказ по картине)В.: Спасибо Оля за рассказ, твой рассказ получился полным, последовательным, не было пауз. Спасибо тебе большое. | 18 мин |
| Рефлексия  | В.: Какую картину мы сегодня рассматривали? Д.: Осеннюю, красивую В.: Как она называется? Д.: «Рожь»В.: Кто ее написал? Д.: И.И.ШишкинВ.: В каком жанре написана картина? Д.: В жанре пейзажВ.: Какие мы молодцы, как замечательно мы поработали, и сотрудники музея приготовили нам сюрприз.Выносят корзину с колосьями ржи (из гофрированной бумаги) желтого и зеленого цвета В.: Возьмите с собой каждый по одному колоску, если вам понравилось наше путешествие – возьмите желтый, если не очень понравилось или не понравилось путешествие возьмите зелёный колосок.(дети выбирают колосок и озвучивают , почему взяли именно такого цвета)В.: Все готовыД.: ДаВ.: Возвращаемся в группу. Становись ка поскорей, покрутись ты побыстрей! Ветер закружил нас (С,С,С), слышим звон колосьев ржи (З,З,З), рожь нам место укажи, да нас в группу приведи! О! Чудо мы на месте.Д.: Ура!В.: Спасибо! Все большие молодцы! | 4 мин |



