Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад № 2 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей город Курлово

**Конспект образовательной деятельности для детей 6-7 лет**

**«Зреет рожь над жаркой нивой,**

**И от нивы и до нивы**

**гонит ветр прихотливый**

**Золотые переливы**

**Рассматривание и составление рассказа**

**по картине И.И.Шишкина «Рожь»**

Подготовила:

воспитатель Львицына Е.Н.

2024 год

**Задачи:**

**Воспитательные задачи** - воспитывать любовь и умение восхищаться природой.

**Развивающие задачи** – развивать у  детей  эстетическое восприятие, любознательность.

**Образовательные задачи** - обогащать словарный запас детей эмоционально-окрашенной оценочной лексикой, эпитетами, образными выражениями; формировать умение у детей составлять описательный рассказ по картине по опорному картинному плану;

**Материал и оборудование:** репродукция картины И. Шишкина «Рожь», из гофрированной бумаги сделанная «Рожь» зеленого и желтого цвета, корзинка.

**Взаимосвязь с другими видами деятельности:** по физическому развитию -физкультминутка; социально-коммуникативное развитие – воспитывать любовь к природе; художественно-эстетическое развитие – прививать любовь к прекрасному; речевое развитие - развивать любовь и интерес к картинам, картинной галерее, познавательное развитие – сравнение объектов, с помощью условной меры.

**До ОД:** знакомство детей с творчеством И. И. Шишкина, организация выставки картин И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», «Зима в лесу».

**После ОД:** рассматривание картин, беседы о хлебе

**Взаимосвязь с семьей до ОД**: прогулка в парке, наблюдение за деревьями

**Взаимосвязь с семьей после ОД:** рисование пейзажа любимого семейного места для отдыха

Содержание деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| этапы | содержание | время |
| Процесс вовлечения детей в деятельность | Дети играют, воспитатель начинает читать стихотворение Р. Солнцев - «Недвижен лес в блестящей паутине...», дети убирают игрушки и подходят к воспитателю.  В.: Недвижен лес в блестящей паутине, он полон ягод, полон колдовства. Ты вдруг увидел – на одной осине затрепетала вся ее листва. Хоть нету ветра ни малейшей силы, хоть прочий лес вокруг от солнца пьян,– запрыгала, забилась, забурлила, как будто древо треплет ураган! И стихла вмиг... Не смейся, как другие, над этим чутким деревцем в лесу. Пусть остальные дремлют, золотые, не проронив медовую росу. Не смейся, а подумай – может, правда, подходит мрачной непогоды мощь? Да ты и сам, как та осинка, завтра вдруг первым что-то страшное поймешь...  Д.: Екатерина Николаевна, какое интересное стихотворение?  В.: Да, ребята. А что вам в нем больше всего понравилось?  Д.: Описание природы | 2 мин |
| Целеполагания | В.: Ребята, но ведь не только поэты пишут и прославляют нашу природу. Кто еще пишет природу?  Д.: Художники  В.: Правильно. Напомните, пожалуйста, какой русский художник очень любил писать картины, на  которых изображены  леса, поля, реки, луга.  Д.: Иван Иванович Шишкин  В.: Правильно, а что вы знаете про Ивана Ивановича Шишкина?  Д.: Родился он в небольшом городке Елабуга, что стоит на берегу реки Кама, окруженная хвойными лесами. Звали его Ванечка, а фамилия у него лесная – Шишкин. Уже потом он стал знаменитым художником Иваном Ивановичем  Шишкиным.  Больше всего Ванечка любил рисовать. Деревья были для него такие же живые как звери и люди. В своих картинах он стремился передать красоту природы. Особенно он любил писать леса.  В.: На картинах у Шишкина - лес, луг, поле. Как такие картины называются?  Д.: Пейзаж  В.: А как называются художники, которые пишут пейзаж?  Д.: Пейзажистами  В.: Какие картины вы знаете написанные Шишкиным?  Д.: «Утро в сосновом лесу», «Цветы на опушке», «Зима в лесу»  В.: А хотите познакомиться с новым пейзажам Шишкина?  Д.: Да | 4 мин |
| Процесс планирования | В.: Напомните мне, где хранятся картины написанные художниками, где ими можно полюбоваться  Д: В картинной галерее, музее  В.: Правильно. Что нужно сделать, чтобы попасть в музей ?  Д.: Поехать на электричке, съездить на автобусе, на ковре самолете  В.: Ой, правда, встанем на ковер, становись ка поскорей, покрутись ты побыстрей! Ветер закружил нас (С,С,С), слышим звон колосьев ржи (З,З,З), рожь нам место укажи, да к пейзажам приведи! О! Чудо мы на месте.  (на экране появляется картина И.И.Шишкина «Рожь»)  В.: Речь у нас с вами пойдет о картине И. И. Шишкина «Рожь». Конечно, то, что вы сейчас видите, это не настоящая картина, а ее репродукция, то есть копия. | 2 мин |
| Процесс осуществления деятельности | В.: Ребята обратите внимание на одну из лучших картин мастера-пейзажиста "Рожь". Разрешите, мне быть вашим экскурсоводом и немного расскажу об этой картине, а вы внимательно послушайте.  Д.: Разрешаем  В.: Дети, картина Шишкина выполнена в жанре пейзаж. Напомните, пожалуйста, что такое пейзаж?  Д.: Пейзаж – это жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.  В.: Правильно.  На картине изображено поле, вы хотели бы прогуляемся по красивому полю?  Д.: Да  В.: Представьте, что вы гуляете по этому полю и поделимся с самими сбой впечатлениями.  Д.: (дети делятся впечатлениями)  В.: Какая же все - таки замечательная эта картина.  Д.: Да, замечательная, яркая  В.: Что нарисовал художник?  Д.: Поле с рожью. В.: А какое время изображено на картине?  Д.: Осень. В.: А теперь я вам немного расскажу об этой красивой картине, а вы внимательно послушайте: «На картине открывается золотое поле со спелой рожью. Стоит безветренная погода, а по небу скользят легкие воздушные облака. Колосья уже готовы к сбору урожая. На богатом ржаном поле, вдоль извилистой дороги стоят могучие сосны. Мохнатая ветвь старой сосны очень низко нависает над рожью. Картина наполнена высоким чувством любви к родному краю и его природе»  В.: Что изображено на картине?  Д.: Золотая спелая рожь. В.: Какая погода стоит в поле?  Д.: Безветренная, солнечная погода. В.: Что стоит у извилистой дороги?  Д.: Могучие сосны. В.: Чем наполнена картина?  Д.: Чувством любви к родному краю.  В.: Ребята, я вам описала картину, вы ответили на вопросы по картине. Кто из вас попробует самостоятельно описать картину.  Д.:  (несколько детей составляют рассказ по картине)  В.: Спасибо Оля за рассказ, твой рассказ получился полным, последовательным, не было пауз. Спасибо тебе большое. | 18 мин |
| Рефлексия | В.: Какую картину мы сегодня рассматривали?  Д.: Осеннюю, красивую  В.: Как она называется?  Д.: «Рожь»  В.: Кто ее написал?  Д.: И.И.Шишкин  В.: В каком жанре написана картина?  Д.: В жанре пейзаж  В.: Какие мы молодцы, как замечательно мы поработали, и сотрудники музея приготовили нам сюрприз.  Выносят корзину с колосьями ржи (из гофрированной бумаги) желтого и зеленого цвета  В.: Возьмите с собой каждый по одному колоску, если вам понравилось наше путешествие – возьмите желтый, если не очень понравилось или не понравилось путешествие возьмите зелёный колосок.  (дети выбирают колосок и озвучивают , почему взяли именно такого цвета)  В.: Все готовы  Д.: Да  В.: Возвращаемся в группу. Становись ка поскорей, покрутись ты побыстрей! Ветер закружил нас (С,С,С), слышим звон колосьев ржи (З,З,З), рожь нам место укажи, да нас в группу приведи! О! Чудо мы на месте.  Д.: Ура!  В.: Спасибо! Все большие молодцы! | 4 мин |



