Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад № 2 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей города Курлово

**Конспект образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с искусством на тему:
«В мире искусства»**

**(Старшая группа)**

 Подготовила: воспитатель

Соколова М. В.

2024 год

**Программное содержание:** познакомить детей с понятием «живопись»; дать представление о том, что пейзаж, натюрморт, портрет являются жанрами живописи, и о средствах выразительности живописи: цвете, позе, жесте, мимики, композиции; дать представление о разных видах пейзажа в зависимости от их содержания (сельский, городской, морской); развивать умение понимать состояние человека по выражению его лица; развивать у детей эмоционально-эстетические чувства, оценки, суждения, интерес к живописи; совершенствовать умение строить своё высказывание кратко или распространённо, точно и правильно использовать слова, обозначающие признаки, качества предметов, особенности явлений.
**Оборудование:** репродукции картин известных художников (пейзажи, натюрморты, портреты), аудио записи.

**Ход образовательной деятельности**

***Воспитатель:*** Дети, сегодня я приглашаю вас посетить выставку картин в картинной галерее.

*Звучит музыка, входит королева Кисточка.*
***Кисточка***: Здравствуйте, дети! Я узнала, что вы очень любите рисовать красками. Это особый вид искусства – живопись. Слово «живопись» образовано от слов «живо» и «писать», то есть изображать кистью и красками живо, верно, точно, во всём многообразии цветов и оттенков. Секрет живописи в том, что художник с помощью кистей и красок создаёт мир, видимый нами как бы через окно. Под его кистью оживают деревья, цветы и люди. Краски могут создавать настроение. Одни цвета радуют, другие волнуют, третьи вызывают тревожные ощущения.
***Воспитатель:*** Уважаемая королева Кисточка! Мы собираемся посетить выставку картин в картинной галерее. Может быть ты отправишься с нами и поможешь получше разобраться в жанрах живописи, понять разнообразие выставленных полотен?
***Кисточка:*** Я с удовольствием пойду с вами. Ведь это моё царство-живопись. Сейчас я взмахну своей волшебной палочкой, и мы окажемся в картинной галерее. (Взмахивает палочкой.) Но перед тем, как мы войдём в зал, я загадаю вам загадку и вы отгадаете, какие картины вы здесь увидите.

Если в зале на картине
Папа, мама, ваш сосед,
Обязательно картина называется… (Портрет.)

***Кисточка:*** Главным предметом искусства всегда был человек, мир его окружающий, его внутренний духовный мир: мысли, чувства, настроение, характер. Как вы думаете, что главное в портретной живописи?

(Дети отвечают.)
***Кисточка:*** Одного только внешнего сходства недостаточно. Что ещё необходимо передать, чтобы изображение на портрете стало живым, как бы ожило?

(Дети отвечают.)
***Дети:*** А может ли художник изобразить себя?
***Кисточка:*** Да, может. Тогда такая работа будет называться автопортретом. Посмотрите, какие портреты выставлены в нашей галерее. Художник обычно изображает на портрете дорогого ему человека, стремится в своей работе показать то хорошее, что есть в нём. Как вы думаете, что особенное хотел показать художник в портрете этой женщины? Какая у неё улыбка? Что особенного в её позе? Как она одета?

 (Ответы детей.)
***Кисточка:*** А почему заинтересовала художника эта девушка?

(Ответы детей.)

 ***Кисточка***: Изображая портрет человека, художник должен быть очень наблюдательным, уметь оценивать состояние души человека по выражению его лица. А вы, юные любители живописи, умеете это делать? Я сейчас проверю.

*Дидактическая игра «Узнай по выражению лица настроение».*

 Я приготовила для вас карточки-схемы, которые передают различное выражение лица человека. Попробуйте отыскать среди них лицо, выражающее радость. Почему вы считаете, что это радостное лицо? А есть ли здесь лицо, выражающее печаль? Можете вы придать своему лицу такое выражение? А какие чувства выражает лицо этого человека? Молодцы дети, вы хорошо справились с моим заданием. А сейчас нам пора переходить в следующий зал. Но прежде волшебная загадка:

В этом зале на картине вазы, самовар и торт,
Фрукты в плетенной корзине.

Значит это… (Натюрморт.)

***Кисточка:*** Натюрморты запечатлевают красочность, пышность, богатство и роскошь плодов земли, воды, красоту мира вещей, творений рук человеческих. Какое впечатление произвели на вас все эти полотна? Кто хочет высказать своё впечатление о натюрморте с плодами и цветами? Что особенно вам понравилось на этих полотнах?

(Отвечают дети.)
***Кисточка:*** Художники любят обращаться в своём творчестве к натюрморту. Особенно начинающие. Потому что здесь неподвижная натура, можно составить любую композицию, разместить предметы на свой вкус. Вы, юны любители живописи, тоже можете составить свои композиции, а потом зарисовать их. А я вам помогу устроить выставку ваших работ в картинной галерее. Посмотрите, здесь приготовлены для вас различные предметы, которые могут вам для этого пригодиться.
*Дидактическая игра «Составь свой натюрморт».*
***Кисточка:*** Вы составили красивые композиции. А сейчас нам пора в следующий зал нашей картинной галереи. И вот моя следующая волшебная загадка:

Если видишь на картине море, горы, лес и пляж,
Обязательно картина называется… (Пейзаж.)
Вы правильно отгадали мою загадку. Давайте рассмотрим полотна, выставленные здесь.
***Кисточка***: Неисчерпаемое многообразие природы породило разнообразные виды пейзажа. Вы, наверное, заметили что-то общее для всех этих картин?

(Ответы детей.)
***Кисточка:*** А чем эти полотна отличаются друг от друга?

(Ответы детей.)
***Кисточка:*** Вы очень хорошо рассказали мне о том, как вы понимаете изображение на полотнах. И вы во всём правы. Действительно, между полотнами много общего – на всех изображены картины природы, но и многое их различает. Если на картине изображены лес, село, поле, река, то пейзаж называется сельским. Попробуйте отгадать, как называется пейзаж, на котором изображены улицы города?

(Ответы детей).

А если на картине моря, корабли?
***Кисточка:*** Мне очень понравилось гостить у вас, ребята. Но мне пора в мастерские художников, ведь без меня у них не будет спориться работа. Я к вам ещё обязательно загляну. На прощание я хочу оставить вам подарок

(передаёт детям пакет).

До свидания, ребята!

(Дети прощаются с Кисточкой.)
***Воспитатель***: Дети, давайте посмотрим, что подарила нам королева Кисточка! Это репродукции с картин известных художников. Здесь представлены разные жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж. А ещё в пакете лежат три конверта. На них есть эмблемы: дерево, ваза и лицо человека. Как вы думаете, зачем королева Кисточка положила их в пакет?

(Ответы детей.)
***Воспитатель***: Я думаю, что королева Кисточка своим подарком решила проверить, как вы запомнили её рассказ о жанрах живописи, и желает, чтобы вы разложили эти репродукции в конверты по жанрам.

(Дети выполняют задание, обосновывают свой выбор, называют виды пейзажа. Воспитатель проверяет правильность выполнения задания).

***Воспитатель:*** Дети, вы узнали много нового и интересного о живописи и о её жанрах из рассказа королевы Кисточки. В картинной галерее мы полюбовались замечательными полотнами современных художников, получили от этого истинное наслаждение. А теперь нам пора возвращаться из картинной галереи в наш детский сад. Там мы покажем подарок королевы Кисточки своим друзьям, вместе с ними полюбуемся работами замечательных мастеров.