

ИНФОРМАЦИЯ
ДЛЯ
ПЕДАГОГОВ ДОУ
НА ТЕМУ:
«Этапы обучения
двигательным навыкам
и соответствующие им – методики».



Автор:

Котьякина Татьяна Анатольевна
инструктор по физической культуре
первой квалификационной категории
МБДОУ д/с №2 г. Курлово.

Этапы обучения двигательным навыкам

и соответствующие им – методики.

Основываясь на закономерностях формирования двигательных навыков в теории и методике физического воспитания ребенка, педагог решает практические задачи обучения. Каждой стадии навыка соответствует определенный этап обучения:

1-й этап — начальное разучивание двигательного действия;

2-й этап — углубленное разучивание;

3-й этап — закрепление и совершенствование двигательного действия.

На первом этапе (начальное разучивание движения) ставятся задачи по ознакомлению ребенка с новыми двигательными действиями; созданию у него целостного представления о движении, выполнение его в общих чертах (освоение основы техники). При этом наблюдаются излишнее мышечное напряжение, неточность в выполнении движения, отсутствие слитности между его элементами.

Осуществлению этих задач способствует воздействие на основные анализаторные системы — зрительную, слуховую, двигательную; активизация сознания ребенка, создание у него представления о целостном двигательном акте. В основном это осуществляется в средней и старшей группах дошкольного учреждения.

Исходя из поставленных задач, педагог пользуется **методикой начального разучивания**, которая включает:

1. показ педагогом образца движения;
2. его детальный показ, сопровождаемый словом;
3. выполнение показываемого движения самим ребенком.

У детей образуется связь между зрительным образом, словами, обозначающими технику, и мышечными ощущениями.

Успех начального этапа разучивания зависит от эмоционально-положительного отношения ребенка к движению, что вызывается благодаря поощрению, которым педагог сопровождает его выполнение.

На втором этапе (углубленное разучивание движений) уточняется правильность выполнения ребенком деталей техники разучиваемого упражнения, исправляются ошибки, вырабатывается умение четко и слитно выполнять движение.

Исходя из поставленных задач, педагог пользуется *методикой углубленного разучивания движений*.

Обучая, он обращает внимание ребенка на правильность выполнения действия, используя словесное поощрение («Хорошо стоишь, у тебя правильное исходное положение»), обращает внимание ребенка и на ошибки, предлагает определенные команды: «Ноги с места не сдвигать!». Воспитатель следит за выполнением упражнений каждым ребенком. Он подходит к ним, дает указания, исправляет, если есть необходимость, позу, что позволяет детям осознанно стремиться к качественному и точному выполнению упражнения.

На втором этапе обучения движения ребенку уже знакомы, поэтому педагог предлагает в зависимости от их сложности изменить исходное положение. Он просит ребенка проанализировать, как выполняют действия товарищи: «Посмотрите, как выполняют упражнения дети, и скажите, кто правильно его выполнил. Что понравилось? Кто сделал ошибки, какие?».

Педагог предлагает вспомнить и рассказать, как выполняются упражнения. При этом ребенку дается план-схема. Такое напоминание называется идеомоторное представление, ребенок вспоминает последовательность движений и осознанно их выполняет. У него активизируется внимание, память, мышление, появляется желание красиво и правильно выполнять движения. Если у детей они сразу не получаются, то наиболее сложные движения педагог может еще раз показать и дать пояснение их выполнению.

Постепенно приобретенные ребенком навыки двигательного движения закрепляются и совершенствуются; стимулируется его творчество, активность и самостоятельность; он начинает использовать собственный двигательный опыт в повседневной жизни.

На третьем этапе (закрепление и совершенствование двигательного действия) закрепляется приобретенное умение в навык, а также вырабатывается умение применять его в различных условиях, изменяющихся ситуациях (в соревновательной, игровой форме). На данном этапе продолжается совершенствование техники движения. Все лишние движения затормаживаются, исчезают, соответствующие показу движения закрепляются словом педагога.

Исходя из поставленных задач, педагог пользуется ***методикой закрепления и совершенствования движений***.

В старшем дошкольном возрасте при закреплении двигательного навыка педагог часто использует соревновательный метод, он повышает интерес к физическим упражнениям, содействует лучшему их выполнению. Кроме того, у детей развивается способность применять двигательные навыки и умения в усложненных условиях.

При выполнении физических упражнений в соревновательной форме возникает особый физиологический и эмоциональный фон, что усиливает воздействие упражнений на организм, способствует проявлению максимальных функциональных возможностей и психических сил.

На третьем этапе обучения движению ребенок сознательно воспринимает задания, целенаправленно действует, действия его автоматические, внимание сосредоточено на качестве движения. У ребенка появляется точность, красота, выразительность движения. Он может выполнять его по названию.

На этом этапе педагог может использовать счет, музыку, творческие задания, для старших дошкольников подвижные игры с элементами соревнований и игры-эстафеты.

Используемая литература:

1. Д. В. Хухлаева «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях»;
2. Э. Я. Степаненкова «Методика физического воспитания».