

# Современные подходы к организации речевого развития дошкольников

2022  
год

Подготовила  
старший воспитатель  
Тарасова О.Ю.





## Основная цель речевого развития:


Формирование устной речи и  
навыков речевого общения  
с окружающими на основе  
овладения литературным  
языком.



## Речевое развитие включает:

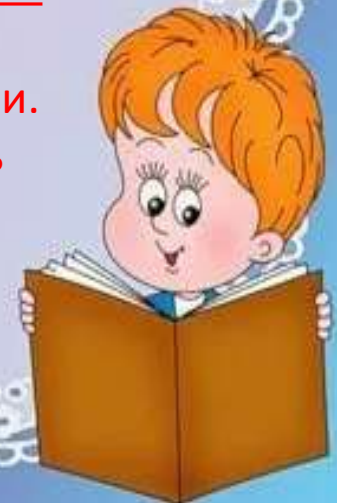
- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте





## Какими качествами должен обладать ребенок на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- Ребенок знаком с произведениями детской литературы;
- Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в общении;
- Ребенок охотно общается со взрослыми и сверстниками. Осуждает возникающие проблемы, может поддержать разговор на интересную для него тему



# Традиционные методы

Наглядные	Словесные	Игровые	Косвенные
Организация наблюдения, демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т.д. Просмотр видеофильмов	Речевой образец Повтор Вопрос	Дидактические игры-упражнения, Театрализованные игры, Сюжетно-ролевые игры Другие виды игр с речевым содержанием	Подсказка Совет Исправление Реплика Замечание



# Инновационные технологии

- Пальчиковые игры в воде, в сухом бассейне
- Логоритмика
- Аква-гимнастика
- Биоэнергопластика
- Кинезиологические упражнения
- Моделирование
- ТРИЗ
- Синквейн
- Игровые
- Различные виды терапий
- Конструкторы ЛЕГО



# Схемы - таблицы

Особая роль в формировании связной речи принадлежит пересказу. С помощью схем- таблиц ребенок концентрирует свое внимание на правильном построении предложений



# Заучивание стихотворений. Мнемотаблицы



# Чтение художественной литературы

Художественная литература – могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее влияние на развитие и обогащение речи. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.



# Театрализованная деятельность

Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.



# Синквейн

Синквейн был придуман в начале XX века Аделаидой Крепси – американской поэтессой. Она придумала форму пятистрочного стихотворения, основанного на подсчете слогов в каждой строке. Классический дидактический синквейн строится так:

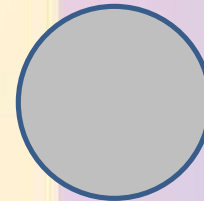
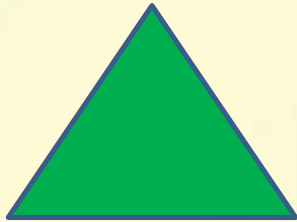
- Первая строка – тема синквейна, однослово, существительное или местоимение
  - Вторая строка – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы
  - Третья строка – три глагола или деепричастия, рассказывающие о действиях темы
  - Четвертая строка – предложение из четырех слов, выражающая личное отношение автора к теме
  - \* Пятая строка – одно слово (любая часть речи) выражающее суть темы; своего рода резюме
- В итоге получается нерифмованное короткое стихотворение, которое может быть посвящено любой теме.

**МЫЛО**  
**ПРОЗРАЧНОЕ, КЛУБНИЧНОЕ**  
**МОЕТ, ПАХНЕТ, ПУЗЫРИТЬСЯ**  
**У МЫЛА СЛАДКИЙ ЗАПАХ, НО ПРОТИВНЫЙ**  
**ВКУС**  
**РАЗОВАРОВАНИЕ**

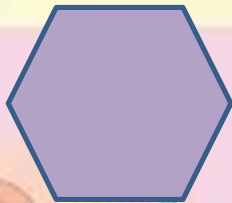


# Моделирование

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещающий предмет



На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый)



# Условия успешного развития речи

Очень важную роль в развитии речи играет и культура речи педагога. Педагоги задают детям образцы правильной литературной речи:

- Речь педагога – четкая, ясная, полная
- В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета
- Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания
- Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения
- Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку
- Правильность – соответствие речи языковым нормам



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ**

